

Teil II.

Denn siehe, Ich will eine Sündflut kommen lassen, —

Nº 1. Die Flut wird angekündigt.

Moëna. (Alt. Noah's Weib.)

Langsam, trübe und klagend. (Andante molto e lamentoso.)

dolce espressivo

pp *mf* *poco a poco cresc.* *poco string. cresc.*

tempo *p ma espress.* *appass.* *dim. rallent.* *Celli* *p molto espress.* *cresc.*

mf *dim.* *mp* *p dolce* *piu p* *cresc.* *C. Bass. espress.* *cresc. poco a poco*

R. *(heftig)* *L.* *espress.* *mf* *mp*

Viol. II. *mf* *cresc.* *poco a poco* *espress.* *cresc.*

2

etwas treibend

dim. *mf* *cresc.*

cresc. *f* *cresc.* *più rfz* *wieder zurückhaltend*

forte *L.* *R.* *L.* *R.* *dim.* *espress*

a tempo

3

Moëna.

mp espress.

dim. *p* *dim.* *pp* *dolce* Auf

dolce *legato espress.* *pp* *espress.* *poco cresc.*

M. Gott al-lein hofft stil-le mei-ne See-le,

M. *von ihm kommt mir die Hil - fe. Er ist mein*

cresc. *Clar. espr.* *cresc.*

M. *Fels, mein Heil, ist mei - ne Zu - - flucht*

cresc. *mf* *dim.*

M. *für und für.*

p *pp* *mp* *Ob.* *cresc.* *poco cresc.*

mf *mfz ten.* *string.* *rallent.*

Viola *mp*

heftig treibend *rallent.*

Celli.

mf *dim.* *mp* *Fag.* *dolce* *lamentoso* *dim. molto*

Moëna. *Heftig erregt (molto agitato)*

Um Ja - phet, mei - nen

string. *Pauk.* *cresc. molto* *fp* *mf* *cresc.*

M. Sohn, weint mei - ne See - - - le Tag wie

mp *mf* *cresc.* *fp* *fz*

M. Nacht, um Ja - phet, der mein Stolz ge - we - sen.

fz *dim.* *mf* *dim.* *p*

4 (wie in lieber Erinnerung)

M. Schlang, wie der Ber - ge Ce - - der, hold wie des

p *dolce* *p cresc.* *p*

(lebendiger)

M. Ta - les Blu - me er - wuchsest du zur Won - ne mei - ner Au - gen.

mp *dolce* *poco espress. cresc.* *3 espr.* *3* *3*

M. Wer neig - te sich, gleich

mf *dim.* *mp* *poco espress.* *dolce*

M. dir den Wor - ten mei - ner Lip - pen, wer rag - te

p *poco espress.* *Clar.* *p cresc.* *p dolce* *cresc.*

M. *cresc.*
auf gleich dir im Krei - se der Ge - wal - ti - gen,

cresc.
sempre cresc. poco a poco

M. *cresc.* 5
mein Kind?

cresc.
mf *dim.* *mf* *dim.* *mf*

M. *f*
We - he, es wankt der Baum, *mf* ver -

mf *R.* *dim.* *mp* *p*

M. (heftig) *dim. poco rall.*
dor-ren muß die Blu - me, da-hin sinkt die Kraft, da-hin stirbt die

cresc. *mfz* *dim.* *mfz* *dim.* *poco rall.*

6

a tempo

M. Lieb - lich - keit. *mf* Gott, — un - ser Herr, —

a tempo

dim. *pp* *cresc. molto* *mf* *L.*

M. der du thronst in den Hö - hen, der du schauest in die

cresc. *f* *fz* *mfz dim.* *mp*

M. Tie - fen, hör ei - ner Mutter flehend Ge - bet, hör ei - ner Ge - beugten

dim. *molto espr.* *mp* *mf* *mp cresc.*

M. Schmer - zensschrei: Gott, — un - ser Va - ter, gib mein ge - liebtes Kind mir wieder!

cresc. *mp* *fz* *dim.* *cresc.* *mf* *R.* *mf cresc.*

7

Noah.

mf
Ver - stum - men las - se, Weib, die Kla - ge um

N. *cresc.*
Ja - phet. *mf*
Der Fremden wil - len riß er sich von

N.
uns, der Heidin wil - len riß er sich von sei - - nem Gott, E -

N.
an - na, Ischtars Prie - ste - rin, folgt der Be - tör - te!

Moëna.
O Ja-phet, du mein Kind!

Noah. *f*
Sein Na-me sei ge-löscht im

f *f stacc.* *f* *f stacc.*

M. *f* Er bar - - me dich! *mf* Ver -
N. Buch des Le - bens.

dim. *f* *dim.* *sempre f e stacc.*

M. ei - ne dein Ge - bet dem mei - nen, für ihn, —
N. *dim.* *mf* *mp* *R.* *dim.*

M. den ich in Schmer-zen dir ge - bar, für ihn, den

mp *appass.* *cresc.*

M. ich in Sor - gen auf - er - zo - gen; er - bar - me

cresc. *fz* *mf* *fz* *dim.*

M. dich, er - bar - me dich!

Noah. *mf*

Weit grö - ßer Leid traf mich,

p *cresc.* *mf* *pp* *cresc.* *fz*

N. weit größ - res Weh - drückt mich dar - nie - der, mein

cresc. *più fz* *fz* *più f*

N. *cresc.* *sempre cresc.*

Volk, _____ das Ja-wehs aus _____ er - wähl-tes Volk, hat sei-nen

f pesante *più sf*

cresc. *appass. ed espress.*

N. *cresc.*

Gott _____ ver - las - sen!

cresc. *sempre cresc.* *ffz* *ffz* *dim.*

sempre cresc.

9

N. *mf*

Was klagst du um den Ei - nen, da fiel ein

dim. *mf* *dim.* *p* *mf*

N. Volk.

f (heftig) *dim.* *dim. espress.* *dolce dim.*

f *ffz*

Getragen und langsam (adagio) *dolce, ma espressivo molto*
Noah. *mp*

sich dein Knecht dir beug - - te und um ein Zei - chen dei - ner

Macht die Hän - de fle - hend hob. Du schwiegst als

3961

N. von der Frev-ler Hand entfacht der Flam-men Glut dein Hei - lig-tum ver -

N. zehr - - te und von des Vol - kes sünd' - gem Mund der nicht' - gen Göt - zen

cresc. poco a poco

cresc.

N. Lob und Preis er - scholl.

cresc.

cresc. molto

N. In Nacht ver - hüll - - - test

mp 10

Cello Solo *rfz dim.* *R.* *p dolce* Clar.

N. du dein strah - - - lend An - - ge-sicht und schwiegst, *cresc.*

poco cresc. *cresc.* *cresc. molto e sempre*

mf

N. o Herr, wie furcht - - bar laß - te - te dein *f.*

cresc. *fz* *dim.*

Moëna. Bewegter.

string. Barm - - her - - zig ist der

N. Schwei - - - gen.

pp *cresc. molto e string.* *mp marcato cresc.*

Cello Solo *pp*

M. Herr, barm - her - - zig und von gro - - - *cresc.*

N. Weh, - es ge-reu - - - et ihn, daß er den

mf *f* *mf* *fz*

cresc. *mf*

M. *- Ber Gü - te.*

N. *Men - schenschuf auf Er - den. Ge - fül - let ist die*

cresc. f. fz ten.

mp

N. *Scha - le sei - - nes Zorns. Ver - nimm:*

zögernd, schleppend (poco tranquillo)

f. cresc. L. fz mp dolce mp.

piu fz

N. *Ge - brochen wank - te ich zum Hei - lig - tum, kaum*

mp

Fl. m. müde und zögernd

dim. pp

R. dim.

N. *trug der mü - de Fuß - mich auf zur Hö - he, und in das rau - chen - de Ge -*

ppp cresc. L. mf

ppp mfz (sehr weich, doch ausdrucksvoll) rfz

rallent.

N. mäu - - er trat ich, des Sab-bath ein - ge.

mf dim. *sempre dim.*

Breit. Maësto. *p legato*

N. denk. Da flu-te-te ein

Das Motiv sehr zart, jedoch ein wenig markirt

Pauken. Becken. *pp* *pp sempre*

Holz. *pp*

Alt Pos. *pp*

N. Meer von Licht her - nie - - der durch des Tem - pels off -

cresc. *cresc.*

C. Fag. *p*

12

N. - - - ne Bo - gen. Ge - wal-tig - heh - - re

mf dim. *pp* *pp*

più p

N. Har - mo - nie er - tönt; das *cresc.*

p *pp* *cresc. poco a poco*

N. Wort des Herrn, dem Che - ru - bim und

cresc. poco a poco

N. Se - ra - phim sich ein - ten: 13

cresc. *f*

dim. *mf* *pp* *pp* *pp* *pp*

dim. *mf* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp dolciss. (Harfe ppp)*

113

Noah. *mp* *mp*

Es ist bei mir be - schlos - - sen al - len

pp *cresc. poco a poco* *cresc. molto*

N. *mf*

Flei - - sches En - de, denn voll der Men - - schen Frevel ist die

fz *fp* *dim.* *cresc.* *f* *cresc.* *rfz*

N. *cresc.*

Er - - de, und mit der Er - - de will ich sie ver -

pp *cresc.* *f* *mf cresc.*

N. *dim.* *mf*

der - - ben. Nur dich al - lein

più f *dim.* *p* *dim.* *pp sempre poco a poco cresc.*

legato

N. — sah ich ge - - recht zu die-ser Zeit. So

cresc.
cresc. poco a poco

N. bau-e vom Cy-pre - - Ben-stamm dir ei-nen Ka-sten, da -

R.
L. *poco a poco cresc.*
cresc.
cresc.

N. rin-nen ge-he du, dein Anhang und von jeg-li-chem Ge-tier, denn sie-he, ich will

mf
cresc.
fz cresc. molto

N. kom-men las-sen ei-ne Sünd - - - flut,

ff pesante dim.
p
cresc. molto

N. *daß al - les, was da*

fp cresc. più f cresc. cresc. molto

N. *le - - - bet, un - ter - ge - he.*

fff dim. molto rfz dim. p espress. Alt Pos. mp bedeutsam

N. *Und*

aber weich Clar. dim. più p sempre dim. pp dolce p

N. *wie - der ward es dun - kel um mich, und heil' - ge Stil - - le*

sempre dim. Fag. dim. pp ppp L.

Das gleiche Zeitmaß beginnend — *poco string.*

N. dehnt' sich durch die Hal - le. Von Got - tes Wort er - füllt, eilt ich hier -

mp *poco cresc.* *e string.* *poco string. e cresc.* *ppp* *Pos.* *rfz*

Bewegt werdend.

N. her. Frisch auf, mein Weib, laß al - so -

mf *dim. e rallent.* *poco marcato* *mp* *mp* *poco a*

N. gleich zum Werk — uns schreiten, schon in der näch - sten Sab - bath - nacht wird

poco cresc.

N. Jah - - - wehs Wort, der Menschheit Schick - - sal furcht - bar sich er -

zögernd *mf* *cresc.* *f* *più fz* *fz* *più f* *fz*

16 Moëna.

M. *f* All - mäch - ti-ger, ge-den-ke doch des Vol -
 N. *cresc.* fül - len. *mf* Hin-weg von
in tempo *mf* *marcato* *fz* *in tempo* *mf* *marcato*
cresc. *più f*

M. *f* - kes, das du ge - liebt, ge -
 N. die - sem Ort, den Got - tes Fluch ge - trof - fen.
fz *f* *fz* *f* *cresc.*

M. 17 den - ke ei - ner Mut - ter Schmerz.
 N. *mf* Zu spät, zu
più f *dim.* *R.* *dim.* *mp* *L.*

M. Ge - den - ke dei - nes Vol - kes, das du ge - liebt, ge - den - ke ei - - ner
 N. spät, Gott hat ge - rich - tet, hat ge - bo - ten, nicht län - - ger

p cresc. mf mp

M. Mut - - - ter Schmerz. ——— 18
 N. zög - - re, fol - - ge mir, mein Weib. ———

fz cresc. mf f fp

M. *mf espress. molto* Dein ——— Gott, ——— *cresc.* mein ——— Gott, dein Weg ist
 N. ——— *mf* Nicht län - ger zög - re, mein treu - es Weib. ———

pp cresc. mf dim. pp mf cresc. mf dim.

poco rallend.

M. auch der mei - ne al - le -

mp *cresc.* *f* *rfz*

19

M. zeit.

mfz *dim. sempre* *mp fz* *a tempo* *stacc.* *mf R.* *mf* *cresc.*

f *fz*

mf *dim.* *fz* *dim.* *sempre dim.*

dim. *p* *pp* *6*

Nº2. Der Bau der Arche und Japhet's Wiederkehr.

Noah, Moëna, Japhet und Chor.

Frisch bewegt, derb aber nicht hastig.

The piano accompaniment consists of four systems of music. The first system begins with a forte (*f*) dynamic and a tempo marking of 'Frisch bewegt, derb aber nicht hastig.' The second system includes a 'sempre *f*' marking. The third system features 'fz' (forzando) markings. The fourth system includes 'più *f*', 'fz', 'cresc.', and 'fz' markings. The music is written in a key with two flats and a common time signature.

20 Männerchor.

Ten. I. II.

Baß I. II. unis.

The vocal staves show the beginning of the men's chorus. The tenors (Ten. I. II.) and basses (Baß I. II. unis.) are indicated. The music is in a key with two flats. The lyrics 'Uns - re blin - ken - den Bei - - le' are written below the bass staff. A dynamic marking of '*f* derb, pesante' is present.

20

The piano accompaniment for the men's chorus consists of two systems. The first system includes a 'più *f*' marking. The second system includes a 'meno *f*' marking. The music is written in a key with two flats and a common time signature.

fäl-len Säu-le um Säu - le der zum Him-mel auf-stre-ben-den, macht-voll sich he - ben-den

Ten. I.
 Wenn auch rin - net der Schweiß, ist doch köst - lich der Preis, der uns
 Ten. II.
 Wenn auch rin - net der Schweiß, ist doch köst - lich der Preis, der uns
 Bass.
 Rie - sen des Wal - des. Wenn auch rin - net der Schweiß, ist doch köst - lich der

win - - ket als Lohn; von des E - - wi - gen Thron

win - - ket als Lohn; von des E - - wi - gen Thron

Preis, der uns win - ket als Lohn; von des E - - wi - gen Thron

21 *più f*

— kommt die Ver - gel - tung. We - he!

— kommt die Ver - gel - tung. We - he!

— kommt die Ver - gel - tung. We - he! We - he! Wenn

— kommt die Ver - gel - tung. We - he! Wenn tückisch uns lügen durch

mf *più f* *mp* *cresc.*

21

f *mf* *cresc.* *più p* *mp* *cresc.*

più f *dim.*

mf *sempre cresc.*

Wenn tük - kisch uns lu - gen durch

mf *sempre cresc.*

Wenn tük - kisch uns lu - gen durch Klin - zen und Fu - gen die

cresc. *cresc.*

tük - kisch uns lu - gen durch Klin - zen und Fu - gen die brau - sen - den Was - ser;

cresc.

Klin - zen und Fu - gen die brau - sen - den Was - ser; Men - - schen - werk

cresc.

Klin - zen und Fu - gen die brau - sen - den Was - ser; Men - - schenwerk
 brau - sen - den Was - ser; Men - - schen - werk Has - ser sind Ti -
 Men - - schenwerk Has - ser sind Ti - - â - mats Bo - ten!
 Has - ser sind Ti - â - mats Bo - ten!

cresc. *cresc. sempre*
 cresc. *cresc.*
 cresc. *cresc.*
 cresc. *cresc.*
sempre cresc.

[illegible]

più f *poco riten.* **22** *in tempo*

we - - - he!

più f *poco riten.* **22** *in tempo* Wie der Ar - che Wän - de sich

f cresc. *L. fz* *cresc.* *più f marcato* *fz*

Ten. I. II. *f*

Unsre Hän - de bald wä - ren erschlafft, wenn ge - hei - me Kraft nicht hül - - fe beim

he - - ben, uns - - - re Hän - de bald wä - ren er - schlafft, wenn ge - hei - - - me

f sempre

Ten. I. *mf* *dim.* *dolce*

Werk. Tau - send Kammern sich rei - hen im Rau - - me, ge -

Ten. II. *mf* *dim.* *dolce*

Werk. Tau - send Kammern sich rei - hen im Rau - me, ge -

mf *dim.* *dolce*

Kraft nicht hül - fe beim Werk. Tausend Kammern sich rei - hen im Rau - me, ge -

f *mf* *dim.* *dolce*

cresc.

dei - hen soll jeg - li - che Art, wie der Herr sie ge - -

cresc.

dei - hen soll jeg - li - che Art, wie der Herr sie ge - paart, so hieß es sein

cresc. poco a poco

dei - hen soll jeg - li - che Art, wie der Herr sie ge - -

cresc.

cresc. poco a poco

cresc.

paart, so hieß es sein Wil - - le.

mf *cresc.*

Wil - le, so hieß es sein Wil - - le.

paart, so hieß es sein Wil - - le.

23

mf *cresc.*

dim.

f *dim.*

23

Ein klein wenig ruhiger. *un poco tranquillo*

Sopran. *p dolce e grazioso.*

Chor. *p*

Alt. *p*

Aus sonst gewohn - tem trau - li - chem Ge - ä - - ste

Aus sonst gewohn - tem trau - li - chem Ge - ä - - ste

tranquillo

mp *p*

poco cresc.

schwingt sich die Schar der mun - tren Gä - ste zur sich - ren Stät - te

poco cresc.

schwingt sich — die Schar der mun - - tren Gä - ste zur sich - ren

poco cresc.

leicht her - - ab. Kommt all' — her - bei! Ihr

Stät - - te leicht her - - ab. Kommt all' — her - bei! Ihr

grazioso

R.

L.

seid will - kom - men in un - serm Haus. Und

seid will - kom - men in un - serm Haus. Und

poco cresc.

p

will's der Herr, — sollt bald ihr wie - der frei euch schwin-gen in Ae - thers

will's der Herr, — sollt bald ihr wie - der frei euch schwin-gen in Ae - thers

mf *dim.*

Blau und fröh-lich sin-gen ein jubelnd Lied — zu sei-ner Ehr'.

Blau — und fröh-lich sin-gen ein jubelnd Lied — zu sei-ner Ehr'.

poco cresc. *p* *mf*

24 Noah.

Mein gu - - tes Grau - tier, auch du komm her!

Wie oft trugst wil - - lig du und gern hin-auf den

mf *poco cresc.* *dim.* *mp*

N. *cresc.*
Berg zum Haus des Herrn mich all' die lan - - - gen Jah - re.

cresc. sempre *mf* *f* *f cresc.*

25 Männer - Chor.

Ten. I.
Daß nicht Man - gel und

Ten. II.
Daß nicht Man - gel und

Baß I.
Daß nicht

Baß II. *f marcato*
Daß nicht Man - gel und Not uns be - dro - - - he, las - set

25 *più f* *più f*

Not uns be - dro - he, läßt Brot und klar' Was - - - ser, auch

Not uns be - dro - he, läßt Brot und Was - - - ser, auch

Man - gel uns dro - he, läßt Brot und Was - - - ser, auch

Brot und in Schläuchen ver - wahrt klar' Was - ser, auch al - - - ler - art

al - ler-art Früchte uns häu-fen.

al - ler-art Früchte uns häu-fen. *f* Nun ist Al - les ge -

Früch - te uns häu-fen. *f* Nun ist Al - les ge - bor - gen, Got-tes

Früch - te uns häu - fen. *f* Nun ist Al - les ge - bor -

R.

f Got - tes Gü - te wird sor - gen, wie ver - hei - ßen sein *più f* Wort. Er al -

bor - gen, Gott wird sor - gen, wie ver - hei - ßen sein *più f* Wort. Er al -

Gü - te wird sor - gen, wie ver - hei - ßen sein *più f* Wort. Er al -

- gen, Gott wird sor-gen, wie ver - hei - ßen sein *più f* Wort. Er al -

dim. *ffz*

riten. poco a poco *riten.* *a tempo f cresc.*

lein ist uns Hort, Hel - - fer und Füh - - rer.
 lein ist uns Hort, Hel - - fer und Füh - - rer.
 lein ist uns Hort, Hel - - fer und Füh - - rer.
 lein ist uns Hort, Hel - - fer und Füh - - rer.

riten. poco a poco *p.* *cresc.* *mf* *R.*

26 *ff sempre* *ff sempre* *sempre cresc.*

poco riten. *R.* *fff*

zögernd *ff* *dim.* *dim. e rall.* *dim. molto*

27 Ein wenig ruhiger. (*poco tranquillo*.)

Noah. *mf* *dim.* *p* *dolce*

Ein ho-hes Amt, — dir, Sem, — dem Ael - tes - ten, und Ham, —

mp *dim.* *mfz* *dolce* *mp* *mf* *p*

N. *p* *dolce* *mf*

— der nun mein jüng - ster Sohn, sei — euch be - stimmt: — Den

p *fz* *poco espress.* *cresc.* *legato* *espress. molto*

N. *espress. molto* *f* *ad lib.* *rall. dim.*

Brand - altar, das letz - te uns ver - blieb - ne Gut von Jahwehs Stätte, schafft zum

cresc. espress. *cresc. molto* *più fz* *dim.*

28 *tenuto* *Quasi Recit.* *mp*

Schiff, daß un - ent - weicht zur neu - en Zeit

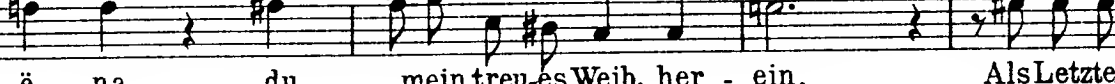
p dolce *pp cresc.* *pp* *mp*

patetico *p fz dolce*

N. *mf* *mp espress.* **29**

ein Hei-li-ges hin - ü - ber-blikke. Nun tritt, Mo -

mf *p* *piu p* *p molto espress.* Viol. II. *pp*

N.  *mp dolce*
ë - na, du ——— meintreu-es Weib, her - ein. Als Letzterschlie-Beich,
Quasi Recit.

Japhet. *accel. e cresc.*

Nur

poco cresc.

den Segen Jahweh's für uns alle heißer flehend, die Pforte zu.

poco cresc. pp mf f cresc. molto

Horn

Lebhaft. (appassionato.)

J. ei - nen Blick noch gön - net mir, dem Mü - - den.

N. Ja - phet!?

Lebhaft. (appassionato.)

piu f *fz* (heftig.) *fz* *pp* *cresc.* *poco rall.* *string.*

N. *f* *cresc.*
 Hin - weg! Nicht Raum in die - sem gott - ge - weih - ten Haus —

mf *mp* *cresc. molto* *fz* *ffz*

Japhet. *mf* (erregt)
 Die letz - te

N. — ist für die Sün - de.

ffz *R.* *mf* *p*

J. Bit - te des Ver - zwei - fel - ten ver - nehm, dann laßt den

cresc. *mf* *fz* *cresc.*

J. Sohn, den Frev - - - ler sein Ge - schick er - ei - - len.

fz

30

J. Ge - lobt sei

N. Noah. Ge - rich - - tet hat der Herr!

f sempre e stacc.

J. Er! Sein Wort er - fül - le sich an

f stacc.

31 Ruhiger und sehr zart.

J. mir. Durch die wei-che, schwü-le Nacht, da ich ge -

fz dim. espress. ma dolce

Clar. *pp*

J. ket - tet lag dem schil - lernden Weib, sandte er seinen Blitz,

mfz p cresc. molto

R. più f fp cresc. molto

mp cresc. molto

ließer er-tö-nen sei-nes Zor - nes Ruf. Jäh sank der Schlei - er, der mich um -

più fz dim. *mp cresc. molto* *ffz* *p cresc. molto*

strick - te, jäh wich die Fes - sel dem grö - ßern Weh.

fz L. *dim.* *p* *cresc.* *fp* *cresc. molto* *p*

poco ritcn.
Blind war ich ge - we - sen, taub — war ich ge - wor - den.

ff *rit.* *p* *dim.* *pp* *poco cresc.* *più p dim.*

32 *mp* *poco cresc.*
Etwas breiter. (*più lento.*)
Muß-te nun sehen das Flam-men-schwert, muß - te nun hö - ren die

pp *poco cresc.*

J. Stim - me des Rä - chers. Spottend wies mich die Ar - ge den Skla - ven, wand -

espress. *dim.* *pp* *più p* *L. poco cresc.*

(Pauke trll.)

J. drängend
- te sich lü - stern dem neu - en Buh - len;

cresc. *mf* *più f* *L.*

J. drängend *più f* *poco rallent.*
Hohn - la - chen gell - te, da ich ent - wich.

ff *fffz* *dim.* *mf dim. e rall.* *p* *3/8*

J. *rall.* *Bewegt und erregt. (con moto e appassionato.)* *poco espress.* *dim.*
Wo - - hin soll ich flie - hen, wa -

espress. molto *mf (heftig)* *dim.* *espr.*

cresc. *fz*

J. rum. mich ber - gen? Was soll dem Ar - - men, dem

J. Sie-chen das Le - - ben? Vom Himmelsraum steigt

J. rauschend, Ver-der-ben brin - gend auf die Nacht - und reckt die

33 J. schwar - - zen Fän-gen nach der Son - - ne.

dim. *L.* *dim.*

Japhet. *mf*

Nur ei-nen Strahl noch der Lie - - - be laßt leuch-ten dem Ge -

p *L.* *dolce* *p* *espress.*

cresc. poco a poco

zeich - ne - ten, — und dann er - fül - le sich —

cresc. *poco a poco cresc.* *mf*

cresc. molto **34** *f*

an ihm das Wort des Herrn. Ge-lobt sei

mf *cresc. molto* *fz* *dim.* *rfz*

più f Er! *mp ma sempre* Sagt,
 Noah. *mf* Ge - lobt sei Er!

più f *mf* *espr.* *p*

espress. daß ihr mir ver-gebt das her - be Leid; nicht laßt mich

rfz *ppespr.*

L. (Pauke)

un - - ver-söhnt die Stra - fe dul - den.

Noah. *mf* *cresc.* So ge - he dei-nen

espress. *mp* *cresc.*

Moëna *mf* *cresc.*
 Auf, No - ah, auf! Gen Him - mel he - be
 N. Weg!

35
 M. dei - ne Hän - - - de und rin - ge im Ge -
p dolce espress.
cresc.

M. bet mit ihm, dem Schöp - - - fer,

M. *cresc.* dem Ver - nich - ter. *mf* *cresc.* Auf, säu-me
 Noah. *mf*
 Darf ich, o Gott, mein

M. nicht, das Dun - kelkriecht her - an, wie kurz ist noch die
Japhet. *mf*
Hast du kein Wort für mich?

N.
Herz er - schlie - - - ßen ih - ren Bit - ten, darf

fp cresc. *cresc. molto* *f* *dim.*

M. Span - - ne zwischen Tod und Le - ben. Es
J. Sein Wil - le ge - sche - he,
N. ich an mei - nes Her - ren Wor - ten deu - teln?

espress. *cresc.*
mf poco espress. *rfz* *dim.*

36

M. wird dein stark Ge - bet, — du aus - er - wähl - ter Prie - ster Jah - wehs,

J. ge - lobt — sei Er!

N. Herr, mein Gott, — ach hö - re dei - - nen

36

f

p

M. sein Ohr uns ma - - chen of - - fen. *dim. poco riten.*

N. Knecht! Herr, — mein *dim. riten.*

poco cresc.

mp

sempre dim.

poco ritard.

Ein wenig ruhiger. (più tranquillo.) *mp dolce legato espress.*

M. Er wird sein Ant - litz nei - - gen ü - ber uns (zart)

N. Gott, *mp* ach hö - - re (dolce)

Ein wenig ruhiger. (più tranquillo.)

legatiss.

R.

L.

pp

M. *p* und trö-sten den, der trau - - rig geht, denn
Japhet. *mf legato* Ge - lobt sei Er, sein
N. dei - nen Knecht! —

pp sempre

M. *dim.* gnä - - - dig und barm - her - - - zig ist der
J. Wil - - - le ge - sche - - - he.
N. Herr, mein Gott! —

M. Herr, er wird dich
N. —

R. *3*

37

M. *dim.*
hö - ren, er wird dich hö - ren.

N. *mp dolce*
Von heu - te,
nach und nach zurück-

cresc.
espr.
dim. *ppp* *espr.*

N. *dolce*
Jah - weh sagt es, bist wie - der du ge - pflanzt in hei - mat - li - chen Bo - den;

haltend.
mf espr. molto *dolce* *pp* *cresc.* *poco a poco cresc.*
dim. molto *espress.*

N. *espress.*
du sollst nicht aus - ge - ris - sen werden aus dem Bo - den, den

espress.
cresc. *mf cresc.* *f* *dim.* *dim. molto*

N. *dolce* *mp zögernd*
ich dir ge - ge - ben. Jah - weh sagt es und er wird's aus -

pp *mf* *dim.* *dim.*

3961

Moëna. *mp dolce* 38

Ge - prie - sen sei Er

Japhet. *mp dolce*

Ge - prie - sen sei Er

N. *dolce*

füh - ren! Jah - - weh

(Fl.) *p* *pp* *pp dolce poco espress.*

Ob. Cl. *pp*

Pauke. *dim.* *pp* *3*

M. im - mer - dar.

J. im - mer - dar.

N. sagt es.

poco espress. *p cresc.* *mf* *rfz* *dim.* *mf*

Celli *pp* *pp* *3* *3*

più p *dim. mf* *rallentando dim.*

(Pauke) *dim. sempre dolce* *3* *3* *3* *3* *2*

G. Fag. *pp* (Pauke) *attacca*